

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»**

**ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ПОДГОТОВКА К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ В ВУЗ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»**

**Аннотация дополнительной общеразвивающей программы**

**1. Цель и планируемые результаты обучения:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к вступительному испытанию в вуз по литературе» реализуется в соответствии с нижеизложенными требованиями с целью освоения теоретического учебного материала, выработки и (или) совершенствования практических навыков. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию слушателей; формирование общей культуры обучающихся.

**Основной целью программы является успешное прохождение вступительного испытания, проводимого вузом самостоятельно.**

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы слушатель должен:

<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- образную природу словесного искусства;</li><li>- содержание изученных литературных произведений;</li><li>- основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов;</li><li>- изученные теоретико-литературные понятия.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- воспринимать и анализировать художественный текст;</li><li>- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план;</li><li>- определять род и жанр литературного произведения;</li><li>- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;</li><li>- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;</li><li>- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;</li><li>- выявлять авторскую позицию;</li><li>- выражать свое отношение к прочитанному;</li><li>- владеть различными видами пересказа;</li><li>- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;</li><li>- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.</li></ul>	<p>умением создавать связный текст на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка</p>

**2. Требования к уровню освоения содержания программы:** слушатель должен иметь образование не ниже среднего общего уровня.

### 3. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Объем часов
1.	Раздел 1. Устное народное творчество и древнерусская литература Тема 1. Фольклорные произведения	2
2.	Тема 2. Древнерусская литература	2
3.	Раздел 2. Литература XVIII века. Классицизм Тема 3. Д.И. Фонвизин	1
4.	Тема 4. Г.Р. Державин	1
5.	Раздел 3. Из литературы первой половины XIX в. Тема 5. В.А. Жуковский	1
6.	Тема 6. В.С. Грибоедов	1
7.	Тема 7. А.С. Пушкин	4
8.	Тема 8. М.Ю. Лермонтов	4
9.	Тема 10. Н.В. Гоголь	4
10.	Раздел 4. Литература второй половины XIX в. Тема 11. А.Н. Островский	1
11.	Тема 12. И.С. Тургенев	1
12.	Тема 13. Ф.И. Тютчев	1
13.	Тема 14. А.А. Фет	1
14.	Тема 15. И.А. Гончаров	2
15.	Тема 16. Н.А. Некрасов	1
16.	Тема 18. М.Е. Салтыков-Щедрин	2
17.	Тема 19. Л.Н. Толстой	2
18.	Тема 20. Ф.М. Достоевский	2
19.	Раздел 5. Из литературы конца XIX – начала XX в. Тема 21. А.П. Чехов	2
20.	Раздел 6. Из литературы первой половины XX в. Тема 22. И.А. Бунин	2
21.	Тема 23. М. Горький	2
22.	Тема 24. А.А. Блок	1
23.	Тема 25. В.В. Маяковский	2
24.	Тема 26. С.А. Есенин	1
25.	Тема 27. М.И. Цветаева	1
26.	Тема 28. О.Э. Мандельштам	1
27.	Тема 29. А.А. Ахматова	1
28.	Тема 30. М.А. Шолохов	2
29.	Тема 31. А.Т. Твардовский	1
30.	Тема 32. Б.Л. Пастернак	2
31.	Тема 33. А.И. Солженицын	2
32.	Раздел 7. Из литературы второй половины XX – начала XXI в. Тема 34. Проза второй половины XX в.	1
33.	Тема 35. Поэзия второй половины XX в.	1
34.	Тема 36. Драматургия второй половины XX в.	1
	<b>Итого</b>	<b>56</b>

### 4. Составитель программы:

1. Гребенникова Е.П.