

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»**

ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация программы профессиональной переподготовки

«Дизайн-проектирование интерьера»

Вид: дополнительное образование

Подвид: дополнительное профессиональное образование

Программа: программа профессиональной переподготовки

Объем: 252 часа

Форма обучения: очная

Цель программы: знакомство с основами создания дизайн-проекта интерьерного пространства, овладение широким спектром художественных приемов и проектных методов, позволяющих создавать разработки различных сложностей, знакомство с приемами, методологией и особенностями работы в различных графических программах. Основными задачами является знакомство с аналогами и характерными особенностями проектирования интерьеров; знакомство с возможностями компьютера в автоматизированном проектировании дизайна среды; изучение методической последовательности выполнения проектных работ; рассмотрение принципы и технику компьютерного проектирования; овладение навыками применения полученных знаний при проектировании интерьера.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Объем часов
1.	Модуль 1. Основы композиции в дизайне интерьера Тема 1. Понятие композиции	3
2.	Тема 2. Сущность объемной композиции	3
3.	Тема 3. Сущность глубинно-пространственной композиции	3
4.	Тема 4. Сущность фронтальной композиции	3
5.	Тема 5. Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде	3
6.	Тема 6. Понятие о пропорции в дизайне	3
7.	Тема 7. Тектоника в дизайне среды	3
8.	Тема 8. Масштабность композиции в дизайн среды	3
9.	Тема 9. Гармонизация в среде, средства гармонизации общего композиционного решения, ее пространственной основы, предметного наполнения. Средства композиции	3
10.	Тема 10. Тождество, нюанс и контраст как принципы гармонизации пространства	3
11.	Тема 11. Виды симметрии в дизайне среды	3
12.	Тема 12. Ритм как средство создания композиции в дизайне среды	3
13.	Модуль 2. История развития дизайна. Стилиевые направления. Тема 13. История развития дизайна. Стил в дизайне.	4
14.	Тема 14. Классический стиль.	8
15.	Тема 15. Современные стили средового дизайна	8
16.	Тема 16. Этнические стили средового дизайна	8
17.	Тема 17. Эклектика в средовом дизайне	8
18.	Модуль 3. Основы дизайн проектирования интерьера	

	Тема 18. Разработка эскизов интерьера. Этапы проектирования. Разработка планов этажей жилого дома в масштабе (перепланировка на основе имеющегося плана)	4
19.	Тема 19. Нормы площадей жилой ячейки. Эргономика. Экспликация планов с учетом необходимого набора помещений и нормой их площади.	4
20.	Тема 20. Мебель в интерьере. Расстановка мебели на планах.	4
21.	Тема 21. Отделочные материалы в интерьере. Разработка отделочных материалов помещения. Карта материалов. План пола с раскладкой напольных покрытий.	4
22.	Тема 22. Интерьер и оборудование квартир (функциональное зонирование помещений). Функциональное зонирование помещений.	4
23.	Тема 23. Свет и цвет в интерьере. Зрительные эффекты в интерьере. Электрика. Расстановка осветительного оборудования. План привязки освещения к выключателям.	4
24.	Тема 24. Интерьер и оборудование кухни. Разработка планировки кухни.	4
25.	Тема 25. Дизайн проектирование мебели. Построение и просчет корпусной мебели (шкаф, прихожая, кухня)	4
26.	Тема 26. Необходимый набор чертежей при проектировании интерьера. Масштаб. Построение разверток помещений по стенам.	4
27.	Модуль 4. Трехмерная графика. Основы программы SketchUp Тема 27. Особенности трехмерной компьютерной графики и области ее применения. Интерфейс SketchUp, настройка рабочего места	3
28.	Тема 28. Примитивы. Создание примитивов. Операции с основными инструментами рисования SketchUp (рисование, выделение, удаление, основные инструменты, навигация, копирование, масштабирование, перемещение)	3
29.	Тема 29. Моделирование тел вращения SketchUp. Основы создания и редактирование.	3
30.	Тема 30. Основные команды инструмента «ведения» SketchUp.	3
31.	Тема 31. Группы и компоненты в SketchUp. Работа с слоями. Автдорисовка.	3
32.	Тема 32. Тени, сечения в SketchUp.	3
33.	Тема 33. Импорт файлов в программу в SketchUp.	3
34.	Тема 34. Источники света. Стандартные источники света. Другие способы освещения в SketchUp. Настройка освещения v-ray.	3
35.	Тема 35. Материалы в в SketchUp. Работа в редакторе материалов. Базовые параметры материала. Материалы с картами текстур. Наложение текстур в интерьере.	3
36.	Тема 36. Камеры в в SketchUp. Сохранение сцен. Управление камерами. Настройка ракурсов визуализации.	3
37.	Тема 37. Анимация в SketchUp.	6
38.	Модуль 5. Векторная графика. Основы программы Corel Draw Тема 38. Особенности векторной графики и области ее применения. Интерфейс и рабочая среда CorelDraw	4
39.	Тема 39. Настройка параметров рабочей страницы в Corel Draw. Группы инструментов Corel Draw.	8
40.	Тема 40. Создание и редактирование графических примитивов и объектов Corel Draw	8
41.	Тема 41. Понятие линии, узла, сегмента, контура векторного изображения.	8
42.	Тема 42. Управление цветом в Corel Draw. Использование палитры цветов.	8
43.	Тема 43. Типы заливок объектов CorelDraw	8
44.	Тема 44. Виды шрифтов в CorelDraw. Работа с шрифтовыми композициями.	8
45.	Тема 45. Операции над группой объектов CorelDraw: группировка, объединение,	8

	исключение, пересечение.	
46.	Тема 46. Экспорт рисунка Corel Draw в растровый формат	8
47.	Тема 47. Подготовка документа к печати из Corel Draw. Параметры печати. Подготовка работы к печати.	4
48.	Итоговая аттестационная работа	36
Итого		252

Составители программы:

1. Черемисин Владимир Владимирович, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина», член Международной общественной ассоциации «Союз дизайнеров»;
2. Горских Екатерина Алексеевна, ассистент кафедры дизайна и изобразительного искусства факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина».