

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»**

ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация программы профессиональной переподготовки

«Дизайн-проектирование ландшафта»

Вид: дополнительное образование

Подвид: дополнительное профессиональное образование

Программа: программа профессиональной переподготовки

Объем: 252 часа

Форма обучения: очная

Цель программы: знакомство с основами создания дизайн-проекта ландшафтного пространства, овладение широким спектром художественных приемов и проектных методов, позволяющих создавать разработки различных сложностей, знакомство с приемами, методологией и особенностями работы в различных графических программах.

Основными задачами является знакомство с аналогами и характерными особенностями проектирования ландшафта; знакомство с возможностями компьютера в автоматизированном проектировании дизайна среды; изучение методической последовательности выполнения проектных работ; рассмотрение принципов и техники компьютерного проектирования; выработка навыков применения полученных знаний при проектировании ландшафта.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование модулей и тем	Объем часов
1.	Модуль 1. Основы композиции в дизайне интерьера Тема 1. Понятие композиции	3
2.	Тема 2. Сущность объемной композиции	3
3.	Тема 3. Сущность глубинно-пространственной композиции	3
4.	Тема 4. Сущность фронтальной композиции	3
5.	Тема 5. Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде	3
6.	Тема 6. Понятие о пропорции в дизайне	3
7.	Тема 7. Тектоника в дизайне среды	3
8.	Тема 8. Масштабность композиции в дизайн среды	3
9.	Тема 9. Гармонизация в среде, средства гармонизации общего композиционного решения, ее пространственной основы, предметного наполнения. Средства композиции	3
10.	Тема 10. Тожество, нюанс и контраст как принципы гармонизации пространства	3
11.	Тема 11. Виды симметрии в дизайне среды	3
12.	Тема 12. Ритм как средство создания композиции в дизайне среды	3
13.	Модуль 2. История развития дизайна. Стилиевые направления Тема 13. История развития дизайна. Стиль в дизайне.	4

14.	Тема 14. Классический стиль.	8
15.	Тема 15. Современные стили средового дизайна	8
16.	Тема 16. Исторические стили в ландшафте	8
17.	Тема 17. Английский или пейзажный ландшафтный дизайн	8
18.	Модуль 3. Ландшафтное проектирование Тема 18. Законы и приемы ландшафтного проектирования.	3
19.	Тема 19. Стилиевые направления в ландшафтном проектировании. Выбор стилиевого направления.	3
20.	Тема 20. Функциональное зонирование. Основы планировки.	3
21.	Тема 21. Газоны. Разработка генерального плана, обозначение системы дорожек.	3
22.	Тема 22. Цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые растения.	3
23.	Тема 23. Вертикальное озеленение с использованием малых архитектурных форм и лиан.	3
24.	Тема 24. Нетрадиционные формы озеленения. Искусственные покрытия.	3
25.	Тема 25. Водоемы. Создание и подбор растений для водоемов	3
26.	Тема 26. Каменистые сооружения: рокарии, альпинарии и альпийские горки. Создание и подбор растений для них.	3
27.	Тема 27. Ситуационная схема. Топографические карты.	3
28.	Тема 28. Освещение. Дендроплан.	3
29.	Тема 29. Необходимый набор проектной документации.	3
30.	Модуль 4. Трехмерная графика. Основы программы SketchUp Тема 30. Особенности трехмерной компьютерной графики и области ее применения. Интерфейс SketchUp, настройка рабочего места	2
31.	Тема 31. Примитивы. Создание примитивов. Операции с основными инструментами рисования SketchUp (рисование, выделение, удаление, основные инструменты, навигация, копирование, масштабирование, перемещение)	4
32.	Тема 32. Моделирование тел вращения SketchUp. Основы создания и редактирование.	4
33.	Тема 33. Основные команды инструмента «ведения» SketchUp.	4
34.	Тема 34. Группы и компоненты в SketchUp. Работа с слоями. Автодорисовка.	4
35.	Тема 35. Тени, сечения в SketchUp.	4
36.	Тема 36. Импорт файлов в программу в SketchUp.	2
37.	Тема 37. Источники света. Стандартные источники света. Другие способы освещения в SketchUp. Настройка освещения v-ray.	4
38.	Тема 38. Материалы в в SketchUp. Работа в редакторе материалов. Базовые параметры материала. Материалы с картами текстур Наложение текстур.	2
39.	Тема 39. Камеры в в SketchUp. Сохранение сцен. Управление камерами. Настройка ракурсов визуализации. Анимация в SketchUp.	2
40.	Модуль 5. Векторная графика. Основы программы Corel Draw Тема 40. Особенности векторной графики и области ее применения. Интерфейс и рабочая среда CorelDraw	4
41.	Тема 41. Настройка параметров рабочей страницы в Corel Draw. Группы инструментов Corel Draw.	8

42.	Тема 42. Создание и редактирование графических примитивов и объектов Corel Draw	8
43.	Тема 43. Понятие линии, узла, сегмента, контура векторного изображения.	8
44.	Тема 44. Управление цветом в Corel Draw. Использование палитры цветов.	8
45.	Тема 45. Типы заливок объектов CorelDraw. Построение плана освещения и дендроплана	8
46.	Тема 46. Виды шрифтов в CorelDraw. Работа с шрифтовыми композициями.	8
47.	Тема 47. Операции над группой объектов CorelDraw: группировка, объединение, исключение, пересечение.	8
48.	Тема 48. Экспорт рисунка Corel Draw в растровый формат	8
49.	Тема 49. Подготовка документа к печати из Corel Draw. Параметры печати. Подготовка работы к печати.	4
50.	Итоговая аттестационная работа	36
Итого		252

Составители программы:

1. Черемисин Владимир Владимирович, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина», член Международной общественной ассоциации «Союз дизайнеров»;
2. Горских Екатерина Алексеевна, ассистент кафедры дизайна и изобразительного искусства факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина»