

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»**

ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

**Подготовка к дополнительному вступительному испытанию творческой направленности
«Рисунок, живопись и композиция»**

Вид: дополнительное образование

Подвид: дополнительное образование детей и взрослых

Программа: общеобразовательная общеразвивающая программа

Объем: 20 часов

Форма обучения: очная

Цель программы:

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Подготовка к дополнительному вступительному испытанию творческой направленности “Рисунок, живопись и композиция”» направлено на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей слушателей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; профессиональную ориентацию слушателей; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого развития слушателей; формирование общей культуры учащихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Объем часов
1	Тема 1. Изучение основ перспективного изображения (линейная и световоздушная перспектива). Изучение методов построения реалистического рисунка: Освоение навыков визирования и определения пропорциональных соотношений «на глаз». Выполнение рисунка с натуры скульптурных моделей элементов головы человека (нос, губы, глаз); выполнение гипсовой маски типа «Диана», «Гермес» и т.д.	4
2	Тема 2. Выполнение рисунка с натуры скульптурной модели головы человека типа «Аполлон», «Гаттамелат» и т.п.	4
3	Тема 3. Знакомство с основными проблемами колористического решения живописного произведения и законами цветовой композиции, с вопросами трактовки формы, а также с изменением локального цвета предметов под влиянием световоздушной среды, с проблемами передачи пространства.	3

	Выполнение живописного изображения с натурной постановки натюрморта, состоящего из 2-3 предметов быта или фруктов на 2-3 драпировках при боковом освещении	
4	Тема 4. Выполнение живописного изображения с натурной постановки натюрморта, состоящего из 3-4 предметов быта и фруктов на 3-4 драпировках при боковом освещении	3
5	Тема 5. Изучение основ построения геометрических форм. Конструктивные и формообразующие закономерности изображения. Выполнение объемно-пространственной ахроматической композиции	3
6	Тема 6. Выполнение объемно-пространственной ахроматической композиции из пяти геометрических тел в условиях гравитации с врезкой	3
	Итого:	20

Составители программы:

1. Черемисин Владимир Владимирович, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства факультет культуры и искусств ТГУ имени Г.Р. Державина
2. Филатова Карина Владимировна, доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства факультет культуры и искусств ТГУ имени Г.Р. Державина