

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»**

**ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация программы повышения квалификации**

**«Стили и декор в интерьере: приемы и методы формирования дизайн-концепции»**

**Вид:** дополнительное образование

**Подвид:** дополнительное профессиональное образование

**Программа:** программа повышения квалификации

**Объем:** 36 часов

**Форма обучения:** очная

**Цель программы:** знакомство с основами создания дизайн-проекта интерьерного пространства, овладение широким спектром художественных приемов и проектных методов, позволяющих создавать разработки различных сложностей, знакомство с приемами, методологией и особенностями формирования дизайн-концепции.

**Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Объем часов</b>
1.	Тема 1. Цвет. Классификация, взаимодействие цветов, их свойства. Принципы сочетания	2
2.	Тема 2. Фактура материалов, соотношение цветов и фактур в декоре	2
3.	Тема 3. Ритм и организация пространства. Узор и плоскость - визуальные приемы	3
4.	Тема 4. Динамика и статика в интерьере. Управление пространством	2
5.	Тема 5. Доминанта и нюанс в декоре. Использование акцентов	2
6.	Тема 6. Барокко и рококо: сходство и различия. Использование их элементов в современном интерьере. Нео-барокко	3
7.	Тема 7. Английский классицизм – «уютная» классика. Отличительные особенности в цвете и фактурах	2
8.	Тема 8. Эklekтика. Псевдорусский стиль-поиск идентичности и стилизация	2
9.	Тема 9. Ар-нуво, Сецессион, югенстиль, модерн. Последние европейские романтики	3
10.	Тема 10. Ар Деко – европейская и американская вариации	2
11.	Тема 11. Поп-арт и постмодернизм. Культ несерьезности	2
12.	Тема 12. Современные стили в интерьере. Минимализм vs Прованс – мужской и женский интерьер	3
13.	Тема 13. Современные стили в интерьере. Лофт. Этника. Приметы китча	2
14.	Тема 14. Предметы искусства и антиквариат в интерьере. Оформление в багет	3
15.	Тема 15. Развеска картин	2
16.	Итоговая аттестация	1
<b>Итого</b>		<b>36</b>

**Составители программы:**

1. Филатова Карина Владимировна – к.п.н., доцент кафедры дизайна и изобразительного искусства
2. Горских Екатерина Алексеевна – старший преподаватель кафедры дизайна и изобразительного искусства