

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Г.Р. ДЕРЖАВИНА»**

**ИНСТИТУТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация дополнительной программы повышения квалификации**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ  
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА В СИСТЕМЕ СПО»**

**Вид:** дополнительное образование

**Подвид:** дополнительное профессиональное образование

**Программа:** программа повышения квалификации

**Объем:** 72 часа

**Формы обучения:** очная, очно-заочная, заочная

**Цель программы:**

Дополнительная программа повышения квалификации «Педагогическая деятельность в области хореографического искусства в системе СПО» в образовательных организациях» направлена на совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области хореографического искусства в системе среднего профессионального образования.

**Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование модулей и тем</b>	<b>Объем часов</b>
1.	<b>Модуль 1. Место среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства</b> Тема 1. Современные тенденции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации	7
2.	Тема 2. Нормативно-правовая база, регулирующая реализацию программ СПО в сфере культуры и искусства	7
3.	<b>Модуль 2. Преподаватель и обучающийся системы СПО в области хореографического искусства</b> Тема 3. Специфика педагогического процесса обучения и воспитания в области хореографического искусства в системе СПО	7
4.	Тема 4. Методика проектирования педагогического процесса обучения и воспитания в области хореографического искусства в системе СПО	7
5.	Тема 5. Методика планирования педагогического процесса обучения и воспитания в области хореографического искусства в системе СПО	7
6.	Тема 6. Методика организации педагогического процесса обучения и воспитания в области хореографического искусства в системе СПО: специфика взаимодействия	7
7.	<b>Модуль 3. Педагогические технологии образовательного процесса в СПО в области хореографического искусства</b> Тема 7. Понятие «технология» в педагогической науке и практике	7
8.	Тема 8. Принципы обучения и воспитания в области хореографического искусства	7
9.	Тема 9. Методы обучения и воспитания в области хореографического искусства	7
10.	Тема 10. Формы и методы воспитания обучающихся СПО	9
	<b>Итого</b>	<b>72</b>

**Составитель программы:**

Шанкина Светлана Викторовна, д. п. н., доцент, профессор кафедры сценических искусств