

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»**

Институт дополнительного образования

Утверждаю
Ректор Тамбовского
государственного университета
имени Г.Р. Державина



В.Ю. Стромов
2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

Вид профессиональной деятельности: Педагогическая. Оказание образовательных услуг по основным образовательным программам образовательными организациями.

Квалификация: Педагог. Преподаватель в средней школе (предметы «Мировая художественная культура» и «Основы религиозной культуры и светской этики»)

Наименование программы: «Педагогическая деятельность в среднем общем образовании»

Документ о квалификации: диплом о профессиональной переподготовке с присвоением квалификации

Объем: 1568 часов

Составители: Никольская Татьяна Михайловна, к.фил.н., доцент, доцент кафедры культуроведения и социокультурных проектов; Лавринова Наталья Николаевна, к.филос.наук, доцент, доцент кафедры культуроведения и социокультурных проектов.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 22 января 2013 г. № 23 «О Правилах разработки, утверждения и применения профессиональных стандартов»
3. Приказ Минтруда России от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов»
4. Приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 октября 2015 года № 544н
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 4 декабря 2015 года № 1426 об утверждении государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата)
7. Приказ Минобрнауки РФ от 03 декабря 2015 г. № 1412 «Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология»

Программа разработана на основе требований ФГОС ВО образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) к результатам освоения образовательной программы.

Программа разработана с учетом профессионального стандарта 01.001 "Педагог (Педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель).

1.2. Требования к слушателям: программа реализуется на базе высшего образования (уровень квалификации – бакалавриат, магистратура, специалитет).

1.3. Форма освоения программы: очно-заочная

1.4. Цель и планируемые результаты обучения

Цель: подготовка слушателей к педагогической деятельности по преподаванию мировой художественной культуры и основ религиозных культур и светской этики.

Присваиваемая квалификация: «Преподаватель в средней школе (предметы «Мировая художественная культура» и «Основы религиозной культуры и светской этики»)

Уровень квалификации 6

Планируемые результаты обучения

Слушатель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (ВД) (по соответствующему профессиональному стандарту) (ПС):

ВД 1. ОТФ: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ. ТФ: Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.

Профессиональные компетенции (согласно ФГОС)	Знания	Умения	Практический опыт (владение)
1	2	3	4
ПК.1 Готовность реализовывать	Основы общетеоретических	Проводить учебные занятия, опираясь на	Владение навыками проектирования и

образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	дисциплин (Педагогики, Психологии, Мировой художественной культуры, Основ религиозной культуры и светской этики, Методики преподавания Мировой художественной культуры, Основ религиозной культуры и светской этики) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач Программы и учебники по предмету «Мировая художественная культура, Основы религиозной культуры и светской этики»	достижения в области педагогической и психологической наук, а также современных информационных технологий и методик обучения Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой. Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе	составления рабочих программ по предмету «Мировая художественная культура», «основы религиозных культур и светской этики» Владение навыками изучения мировой художественной культуры в учебных ситуациях Владение навыками составления технологической карты урока в соответствии с требованиями к результатам обучения, предъявляемым ФГОС ООО Владение современной методикой преподавания мировой художественной культур и основ светской этики Владение навыками организации учебной и внеучебной деятельности
ПК.2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы Использовать современные способы оценивания в	Владение навыками использования педагогических технологий (включая информационные) в педагогической деятельности Владение современными приемами оценивания заданий с открытым ответом (ОГЭ) Владение навыками ведения электронного дневника

		условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся)	
ПК.3 Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	Методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения	Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности	Владение навыками использования иностранного языка как средства поликультурного образования в учебной и внеучебной деятельности
ПК.4 Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся Правила внутреннего распорядка Правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды	Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы	Владение навыками формулировки задач урока в соответствии с необходимостью формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД и требованиями ПООП общего образования к базовому и повышенному уровням владения предметом «Мировая художественная культура и «Основы религиозных культур и светской этики»»
ПК 5. Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Основы общетеоретических дисциплин (Педагогики, Психологии) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач	Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования	Владение навыками реализации развивающих задач урока средствами иностранного языка и формирования индивидуальных образовательных траекторий обучающихся Определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного

			процесса зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся
ПК 6. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Основы общетеоретических дисциплин (Педагогике, Психологии) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач	Владеть методами убеждения, аргументации своей позиции	Владение навыками консультативной работы с родителями и навыками коммуникации в коллективе
ПК 7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Теория и методы управления образовательными системами, методика учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические	Организовать самостоятельную деятельность обучающихся	Владение навыками организации внеклассной работы обучающихся (конкурсы, викторины, деловые игры, конференции в школе)

ВД 2. ОТФ: Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. ТФ: Общепедагогическая функция. Обучение.

Профессиональные компетенции (согласно ФГОС)	Знания	Умения	Практический опыт (владение)
1	2	3	4
ПК.1 Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его	Владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты,	Владение навыками проектирования и составления рабочих программ по предмету «Мировая художественная культура» и «Основы религиозных культур и светской этики»

	истории и места в мировой культуре и науке История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества Приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства	полевая практика и т.п.	Владение навыками использования иностранного языка в учебных ситуациях Владение навыками составления технологической карты урока в соответствии с требованиями к результатам обучения, предъявляемым ФГОС ООО Владение современной методикой преподавания иностранного языка Владение навыками организации деятельности
ПК.2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий Рабочая программа и методика обучения по данному предмету	Владеть ИКТ-компетентностями: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную	Владение навыками использования педагогических технологий (включая информационно-коммуникационные) в педагогической деятельности с целью организации и обучения Владение навыками ведения электронного

	Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения	ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности) Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей	дневника
ПК.3 Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях	Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	Владение навыками использования мировой художественной культуры как средства поликультурного образования в учебной деятельности и средства духовно-нравственного развития обучающихся
ПК.4 Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики	Разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде	Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; Владение навыками оценивания знаний и компетенций обучающихся в соответствии с уровнем владения знаниями в области мировой художественной культуры Владение навыками установления межпредметных связей
ПК 5. Способность осуществлять	Нормативные документы по	Владеть навыками психологического	Владеть навыками тестирования и

педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	вопросам обучения и воспитания детей и молодежи	исследования с целью профессионального самоопределения	профессиограммы, использовать учебный предмет для профессионального самоопределения обучающихся
ПК 6. Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Конвенция о правах ребенка Трудовое законодательство Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи	Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Владение навыками и приемами работы с обучающимися с разным уровнем владения в области мировой художественной культуры. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению
ПК 7. Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи	Умение организовать самостоятельную работу обучающихся для развития творческих способностей	Владение навыками учебной творческой внеурочной работы (самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради; организация кружка, театрализованных постановок, студии, песенного конкурса)

Слушатель должен обладать общепрофессиональными компетенциями (ОПК) и (или) общими (общекультурными) компетенциями (ОК) или универсальными компетенциями (УК)¹

Код компетенции	Наименование общепрофессиональных компетенций и(или) общих (общекультурных) компетенций или универсальных компетенций
ОК-1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК-4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОПК-1	способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик
ОПК-2	способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике
ОПК-3	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-5	способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности

1.5. Трудоемкость программы 1568 часов

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебных курсов, дисциплин (модулей), практик	Формы промежуточ ной аттестации	Обязательные учебные занятия		Самостоятельная работа обучающегося)		Практика (стажировка) (час.)	Всего (час.)
			Всего (час.)	в т. ч. лабораторные и практические занятия (час.) ²	Всего (час.)	в т. ч. консультаций при выполнении самостоятельной работы) (час.)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Педагогика	Зачет	50	24	50			100
2.	Психология	Экзамен	36	16	36			72
3.	Новые информационные технологии в учебном процессе	Зачет	44	30	44			88
4.	Художественная культура Древнего мира	Зачет	36	16	36			72
5.	Художественная культура Европы	Экзамен	72	36	72			144
6.	Искусство и культура Востока	Экзамен	72	36	72			144
7.	Храмовая культура России	Экзамен	72	36	72			144
8.	Культура русских монастырей	Зачет	36	16	36			72
9.	Художественная культура России	Экзамен	72	36	72			144
10.	История литературы	Экзамен	72	36	72			144
11.	Теория и методика обучения	Экзамен	36	16	36			72

	художественной культуры							
12.	Анализ и интерпретация произведений искусства	Зачет	36	16	36			72
13.	История религий	Экзамен	72	36	72			144
14.	Основы светской этики.	Зачет	18	8	18			36
15.	Религиозное искусство	Зачет	36	16	36			72
16.	Духовно-нравственная культура	Зачет	18	8	18			36
17.	Теория и методика преподавания Основ православной культуры и светской этики	Экзамен	36	16	36			72
18.	Педагогическая практика	зачет			150			150
19.	Итоговая аттестация		50					50
Всего по программе:								1589

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (1 семестр учебного года)

№ п/п	Наименование учебных курсов, дисциплин (модулей), практик (стажировок)	Виды учебной нагрузки	Месяцы																	Всего часов		
			сентябрь	ПН ³	октябрь					ПН	ноябрь				ПН	декабрь			ПН			
			Номера календарных недель																			
					1	2	3	4			31.10 -6.11	2	3	4		28.11 -4.12	2	3	4		26.12- 01.01	
			Порядковые номера недель обучения																			
	1	2	3	4	5				6	7	8	9		10	11	12	13	14				
1	Педагогика	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
2	Психология	обяз. уч. занятия			T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П 2	T1П 2	T1 П 1		T2 П1	T1 П 1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	36
		сам. р. с.			T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П 2	T1П 2	T1 П 1		T2 П1	T1 П 1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	36
3	Новые информационны е технологии в учебном процессе	обяз. уч. занятия			T3	T3	T3	T3				T3	T3	T3	T3		T3	T3	T3	T3	T3 П2	44
		сам. р. с.			T3	T3	T3	T3				T3	T3	T3	T3		T3	T3	T3	T3	T3 П2	44
4	Художественная культура	обяз. уч.			T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П	T1П 2	T1 П		T2 П1	T1 П	T1 П1	T1 П1	T1 П1	36

³ ПН – даты «промежуточной недели» на стыке двух месяцев
Педагогическая деятельность в среднем общем образовании

	Древнего мира	заняти я										2		1			1					
		сам. р. с.			T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П 2	T1П 2	T1 П 1		T2 П1	T1 П 1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	36
5	Художественная культура Европы	обяз. уч. заняти я			T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
		сам. р. с.			T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
6	Искусство и культура Востока	обяз. уч. заняти я			T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
		сам. р. с.			T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
7	Храмовая культура России	обяз. уч. заняти я																				
		сам. р. с.																				
8	Культура русских монастырей	обяз. уч. заняти я																				
		сам. р. с.																				
9	Художественная культура России	обяз. уч. заняти я			T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
		сам. р.			T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18

		с.																				
10	История литературы																					
11	Теория и методика обучения художественной культуры																					
12	Анализ и интерпретация произведений искусства																					
13	История религий	обяз. уч. занятия			Т2	П	Т2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	Т2	18
		сам. р. с.			Т2	П	Т2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	Т2	18
14	Основы светской этики.																					
15	Религиозное искусство																					
16	Духовно-нравственная культура																					
17	Теория и методика преподавания Основ православной культуры и светской этики																					

18	Педагогическая практика																			
19	Итоговая аттестация																			
	Всего часов в неделю																			2-3

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (2 семестр учебного года)

№ п/ п	Наименование учебных курсов, дисциплин (модулей)	Виды учебной нагрузки	Месяцы																	Всего часов		
			январь	ПН ⁴	ФЕВРАЛЬ						ПН	март			ПН	апрель						
			Номера календарных недель																			
				30.01- 5.02	1	2	3	4				27.02 -5.03	2	3	4		27.03 -2.04	2	3		4	5
			Порядковые номера недель обучения																			
				1	2	3	4	5				6	7	8	9		10	11	12		13	14
1	Педагогика	обяз. уч. заняти я																				
		сам. р. с.																				
2	Психология	обяз. уч. заняти я																				
		сам. р. с.																				

⁴ ПН – даты «промежуточной недели» на стыке двух месяцев
Педагогическая деятельность в среднем общем образовании

3	Новые информационные технологии в учебном процессе	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
4	Художественная культура Древнего мира	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
5	Художественная культура Европы	обяз. уч. занятия			T2	П	T2	П				T	П	T	П		T	П	T	П ₂	T2	18
		сам. р. с.			T2	П	T2	П				T	П	T	П		T	П	T	П ₂	T2	18
6	Искусство и культура Востока	обяз. уч. занятия			T2	П	T2	П				T	П	T	П		T	П	T	П ₂	T2	18
		сам. р. с.			T2	П	T2	П				T	П	T	П		T	П	T	П ₂	T2	18
7	Храмовая культура России	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
8	Культура русских монастырей	обяз. уч. занятия																				

		я																				
		сам. р. с.																				
9	Художественная культура России	обяз. уч. занятия			T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П ₂	T2	18
		сам. р. с.			T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П ₂	T2	18
10	История литературы																					
11	Теория и методика обучения художественной культуры																					
12	Анализ и интерпретация произведений искусства	обяз. уч. занятия			T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П ₂	T1П ₂	T1 П ₁		T2 П1	T1 П ₁	T1 П ₁	T1 П ₁	T1 П ₁	36
		сам. р. с.			T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П ₂	T1П ₂	T1 П ₁		T2 П1	T1 П ₁	T1 П ₁	T1 П ₁	T1 П ₁	36
13	История религий	обяз. уч. занятия			T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П ₂	T2	18
		сам. р. с.			T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П ₂	T2	18
14	Основы светской этики.																					
15	Религиозное искусство																					

16	Духовно- нравственная культура	обяз. уч. заняти я			T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П 2	T1П 2	T1 П 1		T2 П1	T1 П 1	T1 П 1	T1 П 1	T1 П 1	36
		сам. р. с.			T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П 2	T1П 2	T1 П 1		T2 П1	T1 П 1	T1 П 1	T1 П 1	T1 П 1	36
17	Теория и методика преподавания Основ православной культуры и светской этики																					
18	Педагогическая практика			П5	П5	П5	П5	П5			П 5	П5	П 5	П5	П 5		П5	П 5	П 5	П 5	П 5	75
19	Итоговая аттестация																					
	Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки																					2- 3
	Всего часов в неделю																					2- 5

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (3 семестр)

№ п/ п	Наименование учебных курсов, дисциплин (модулей), практик	Виды учебной нагрузки	Месяцы																	Всего часов
			сентябрь	ПН ⁵	октябрь					ПН	ноябрь			ПН	декабрь					
			Номера календарных недель																	
				25.09- 1.10	1	2	3	4				30.10- 5.11	2	3	4		27.11- 3.12	2	3	

⁵ ПН – даты «промежуточной недели» на стыке двух месяцев
Педагогическая деятельность в среднем общем образовании

	(стажировок)		Порядковые номера недель обучения																			
				1	2	3	4	5				6	7	8	9		10	11	12	13		14
1	Педагогика	обяз. уч. заняти я		Т7	П7	Т7	П7	Т7				П7	Т7	П7	Т7		П7	Т7	П7	Т9	П7	100
		сам. р. с.																				
2	Психология	обяз. уч. заняти я																				
		сам. р. с.																				
3	Новые информационны е технологии в учебном процессе	обяз. уч. заняти я																				
		сам. р. с.																				
4	Художественная культура Древнего мира	обяз. уч. заняти я																				
		сам. р. с.																				
5	Художественная культура Европы	обяз. уч. заняти я			Т2	П	Т2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	Т2	18
		сам. р. с.			Т2	П	Т2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	Т2	18
6	Искусство и	обяз.																				

	культура Востока	уч. занятия																					
		сам. р. с.																					
7	Храмовая культура России	обяз. уч. занятия			T2	П	T2	П					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
		сам. р. с.			T2	П	T2	П					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
8	Культура русских монастырей	обяз. уч. занятия			T2	П	T2	П					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
		сам. р. с.			T2	П	T2	П					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
9	Художественная культура России	обяз. уч. занятия			T2	П	T2	П					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
		сам. р. с.			T2	П	T2	П					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
10	История литературы	обяз. уч. занятия			T2	П	T2	П					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
		сам. р. с.			T2	П	T2	П					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
11	Теория и методика обучения художественной культуры																						

12	Анализ и интерпретация произведений искусства	обяз. уч. занятия				T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П2	T1П2	T1 П1		T2 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	36
сам. р. с.					T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П2	T1П2	T1 П1		T2 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	36	
13	История религий	обяз. уч. занятия				T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
		сам. р. с.				T2	П	T2	П				Т	П	Т	П		Т	П	Т	П2	T2	18
14	Основы светской этики.																						
15	Религиозное искусство	обяз. уч. занятия				T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П2	T1П2	T1 П1		T2 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	36
		сам. р. с.				T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П2	T1П2	T1 П1		T2 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	36
16	Духовно-нравственная культура	обяз. уч. занятия																					
		сам. р. с.																					
17	Теория и методика преподавания Основ православной культуры и светской этики	обяз. уч. занятия				T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П2	T1П2	T1 П1		T2 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	36
		сам. р. с.				T2 П	T2 П	T2 П	T1 П2				T2 П2	T2 П2	T1П2	T1 П1		T2 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	T1 П1	36

18	Педагогическая практика			П5	П5	П5	П5	П5			П5	П5	П5	П5	П5		П5	П5	П5	П5	П5	75
19	Итоговая аттестация																					
	Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки																				2-3	
	Всего часов в неделю																				2-5	

III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (4 семестр)

№ п/ п	Наименование учебных курсов, дисциплин (модулей), практик (стажировок)	Виды учебной нагрузки	Месяцы																	Всего часов		
			январь	ПН ⁶	февраль						ПН	март			ПН	апрель						
			Номера календарных недель																			
				29.01-04.02	1	2	3					26.02 – 04.03	2	3	4		26.03 – 01.04	2	3		4	30.04
			Порядковые номера недель обучения																			
				1	2	3	4	5				6	7	8	9		10	11	12		13	14
1	Педагогика	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
2	Психология	обяз. уч. занятия																				
		сам. р.																				

⁶ ПН – даты «промежуточной недели» на стыке двух месяцев
Педагогическая деятельность в среднем общем образовании

		с.																				
3	Новые информационные технологии в учебном процессе	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
4	Художественная культура Древнего мира	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
5	Художественная культура Европы	обяз. уч. занятия			T2	П2	T2					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П ₂	T2	18
		сам. р. с.			T2	П2	T2					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П ₂	T2	18
6	Искусство и культура Востока	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
7	Храмовая культура России	обяз. уч. занятия			T2	П2	T2					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П ₂	T2	18
		сам. р. с.			T2	П2	T2					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П ₂	T2	18
8	Культура русских	обяз. уч.																				

	монастырей	заняти я																				
		сам. р. с.																				
9	Художественная культура России	обяз. уч. заняти я			T2	П2	T2					T	П	T	П		T	П	T	П 2	T2	18
		сам. р. с.			T2	П2	T2					T	П	T	П		T	П	T	П 2	T2	18
10	История литературы	обяз. уч. заняти я			T2	П2	T2					T	П	T	П		T	П	T	П 2	T2	18
		сам. р. с.			T2	П2	T2					T	П	T	П		T	П	T	П 2	T2	18
11	Теория методика обучения художественной культуры	обяз. уч. заняти я			T2 П	T2 П2	T3 П2					T2 П2	T2 П 2	T1П 2	T1 П 1		T2 П1	T1 П 1	T1 П 1	T1 П 1	T1 П1	36
		сам. р. с.			T2 П	T2 П2	T23 П2					T2 П2	T2 П 2	T1П 2	T1 П 1		T2 П1	T1 П 1	T1 П 1	T1 П 1	T1 П1	36
12	Анализ интерпретация произведений искусства	обяз. уч. заняти я																				
		сам. р. с.																				
13	История религий	обяз. уч. заняти я																				
		сам. р.																				

		с.																				
14	Основы светской этики.	обяз. уч. занятия			Т2	П2	Т2					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П ₂	Т2	18
		сам. р. с.			Т2	П2	Т2					Т	П	Т	П		Т	П	Т	П ₂	Т2	18
15	Религиозное искусство	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
16	Духовно-нравственная культура	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
17	Теория и методика преподавания Основ православной культуры и светской этики	обяз. уч. занятия																				
		сам. р. с.																				
18	Педагогическая практика			П10	П5	П5	П5			П ₅	П5	П ₅	П5	П ₅		П5	П ₅	П ₅	П ₅	П5	75	
19	Итоговая аттестация			П3	П3	П3	П3			П ₃	П3	П ₃	П3	П ₃		П3	П ₃	П ₃	П ₃	П11	50	
	Всего часов в неделю обязательной учебной нагрузки																				2-3	

	Всего часов в неделю																			2-5
--	----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся			Объем часов
1	2			3
Тема 1. Введение в общую психологию	Содержание учебного материала		Уровень освоения	36
	1	Предмет психологии. Основные направления психологии..	1	
	2	Методы психологии	1	
	Информационные (лекционные) занятия			20
	Предмет и основные категории психологии			
	Семинары Предмет психологии. Основные направления психологии. Методы психологии.			16
Тема № 2 Введение в общую педагогику	Содержание учебного материала		Уровень освоения	50
	1	Предмет педагогики. Основные направления педагогики	1	
	2	Методы педагогики	1-2	
	Информационные (лекционные) занятия			26
	Предмет и основные категории педагогики			
	Семинары			24
	Предмет педагогики. Основные направления педагогики. Методы педагогики			
Тема № 3	Содержание учебного материала		Уровень	44

Новые информационные технологии в учебном процессе			освоения	
	1	Особенности информационных технологий	1	
	2	Применение информационных технологий на уроках мхк и основ религиозной этики	1-2	
	Информационные (лекционные) занятия			14
	Особенности информационных технологий. Применение информационных технологий на уроках мхк и основ религиозной этики.			
	Семинары			30
	Новые информационные технологии в учебном процессе			
Всего:				* 260

Содержание учебного модуля «Мировая художественная культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. Художественная культура Древнего мира	Содержание учебного материала		Уровень освоения 36
	1	Античная культура – фундамент всей европейской цивилизации.	
	2	Греческая культура. Культура периода Римской империи.	
	Информационные (лекционные) занятия		20
	Литературные жанры. Философские системы		
	Архитектура. Скульптура		
Тема № 2 Художественная культура Европы	Содержание учебного материала		Уровень освоения 72
	1	Культура Европы от средневековья до просвещения	
	2	Европейская культура нового времени. Эпоха новейшего времени	
	Информационные (лекционные) занятия		36
	Культура Европы от средневековья до просвещения		
	Европейская культура нового времени. Эпоха новейшего времени		
	<i>Семинары</i>		36
	<i>Особенности художественной культуры Европы</i>		

Тема № 3 Искусство и культура Востока	Содержание учебного материала		Уровень освоения	72
	1	Становление искусства Востока	1-2	
	2	Декоративно-прикладное творчество стран Востока как феномен культуры	1-2	
	Информационные (лекционные) занятия			36
	Основные направления декоративно-прикладного творчества Востока			
	Становление искусства Востока			
	Семинары			36
	Особенности культуры стран Востока			
Тема №4 Храмовая культура России	Содержание учебного материала		Уровень освоения	72
	1	Основные виды и стили храмового зодчества на Руси.	1-2	
	2	Изобразительные законы и художественные средства иконописного искусства.	1-2	
	Информационные (лекционные) занятия			36
	1	История фрески в России		
	2	Декоративно-прикладное искусство в облачении и украшении богослужебных книг, священных сосудов, окладов икон		
	Семинары			36
	Церковно-певческое искусство на Руси, основные этапы его развития.			
Тема №5 Культура русских монастырей	Содержание учебного материала		Уровень освоения	36
	1	Особенности устройства русских монастырей	1-2	
	2	<i>Монастыри как центры народно-религиозной жизни</i>	1-2	
	Информационные (лекционные) занятия			20
		<i>Просветительная и благотворительная деятельность</i>		
		Действующие монастыри на территории России		
	Семинары			16
		Культурное наследие русских монастырей.		
Тема №6 Художественная культура России	Содержание учебного материала		Уровень освоения	72
	1	Русская культура IX-XIII вв., XIV-XVII вв	1-2	
	2	Русская культура (XVIII в.), культура XIX-	1-2	

	начало XX вв.		
	Информационные (лекционные) занятия		36
	1	Русская культура IX-XIII вв., XIV-XVII вв	
	2	Русская культура (XVIII в.), культура XIX-начало XX вв.	
	Семинары		36
	Особенности русской художественной культуры		
Тема №7 История литературы	Содержание учебного материала		Уровень освоения 72
	1	Литература как предмет истории культуры	1-2
	2	Особенности развития литературы.	1-2
	Информационные (лекционные) занятия		36
	Античная литература. Литература Средневековья		
	Литература в эпоху Возрождения. Романтизм, реализм, его черты и особенности.		
	Семинары		36
	Литература 19 века. Особенности развития современной литературы.		
Тема №8 Теория и методика обучения художественной культуры	Содержание учебного материала		Уровень освоения 36
	1	Значение культурологических дисциплин в системе школьного образования.	1-2
	2	Особенности методики преподавания МХК в средней школе	1-2
	Информационные (лекционные) занятия		16
	1	Типы уроков. Формы и жанры уроков по МХК. Традиционные и нетрадиционные формы проведения урока.	
	2	Способы проверки подготовленности учащихся по предмету МХК. Виды деятельности учащихся на уроке.	
	Семинары		20
	Анализ учебных программ по мировой художественной культуре.		
Тема №9 Анализ и интерпретация произведений искусства	Содержание учебного материала		Уровень освоения 36
	1	Культура как текст. Основные подходы, школы	1-2
	2	Целостное восприятие произведения культуры	1-2
	Информационные (лекционные) занятия (при наличии, указываются темы)		20

	1	Типы текстов. Структура текста		
	2	Техники чтения. Техники восприятия.		
	Семинары			16
		Исследование художественного произведения в социокультурном контексте		
Всего:				* 1008

Содержание учебного курса, дисциплины, модуля Основы религиозных культур и светской этики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов
1	2		3
Тема 1. История религий	Содержание учебного материала		72
	1	Религия как предмет научного изучения	1-2
	2	Традиционные и нетрадиционные религии	1-2
	Информационные (лекционные) занятия		36
	Христианство		
	Традиционные религии в современной России		
	Семинары		36
	Нетрадиционные религии		
Тема № 2 Религиозное искусство	Содержание учебного материала		36
	1	Сакральное искусство. Основные термины, понятия, философские и эстетические принципы религиозного искусства	1-2
	2	Храм и храмовый комплекс как воплощение сакрального пространства и его основные эстетические принципы на примерах древнегреческих и библейских сооружений.	1-2
	Информационные (лекционные) занятия		20
	Богословие иконы. Византия и Восточно-христианское искусство: специфика и особенности развития		
	Сакральное искусство и современность. XX век		
	Семинары		16
	Религиозное искусство, его особенности		

Тема №3 Основы светской этики	Содержание учебного материала		Уровень освоения	18
	1	Предмет этики. История этических учений	1-2	
	2	Сущность, структура, функции морали	1-2	
	Информационные (лекционные) занятия			10
	1	Высшие моральные ценности и категории этики		
	2	Прикладная этика		
	Семинары			8
Тема №4 Духовно- нравственной культуры	Содержание учебного материала		Уровень освоения	18
	1	Духовный мир человека и духовная сфера жизни общества	1-2	
	2	Нравственность и экология природы и культуры	1-2	
	Информационные (лекционные) занятия			10
	1	Нравственные идеалы в отечественной истории и культуре		
	2	Семья в российской культурно-исторической традиции		
	Семинары			8
Тема №5 Теория и методика преподавания Основ православной культуры и светской этики	Содержание учебного материала		Уровень освоения	36
	1	Психолого-педагогические основы обучения	1-2	
	2	Основы дидактики. Содержание и структура программ и учебников по ОРКИСЭ для средней школы	1-2	
	Информационные (лекционные) занятия			16
	1	Таксономия учебных задач. Современные педагогические технологии обучения и их использование в образовательном процессе		
	2	Методические основы обучения ОРКИСЭ		
	Семинары			20
		Конспект урока, составные части урока, анализ урока		

Всего:	* <i>360</i>
---------------	------------------------

Содержание учебного курса, дисциплины, модуля Практика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся			Объем часов
1	2			3
Тема 1. Практика по курсу мировой художественной культуры	Содержание учебного материала		Уровень освоения	50
	1		1	
	2		1	
	Информационные (лекционные) занятия			
	Семинары			
Тема №2 Практика по курсу основы религиозных культур и светской этики	Содержание учебного материала		Уровень освоения	50
	1		1	
	2		1-2	
	Информационные (лекционные) занятия			
	Семинары			
Всего:			* 150	

Содержание учебного курса, дисциплины, модуля Виды контроля по предмету «Иностранный язык»

Наименование	Содержание учебного материала и формы организации деятельности		Объем часов
--------------	--	--	-------------

разделов и тем		обучающихся				
1		2			3	
Тема № 3 Итоговый государственный контроль	Содержание учебного материала			Уровень освоения	50	
	1	Защита итоговой аттестационной работы				1-2
						2-3
	Информационные (лекционные) занятия					
	Семинары					
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение работы по заданной теме				*		
Всего:				* 50		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

V. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1. Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета или экзамена. Зачет и экзамен проводится преподавателем, ведущим дисциплину. Зачет проводится в форме собеседования по изученным темам. Экзамен проводится в форме собеседования по одному теоретическому и одному практическому вопросу в рамках изученных тем.

Итоговая аттестация проводится в форме защиты итоговой квалификационной работы. Защита итоговой квалификационной работы проводится комиссией в составе не менее трех преподавателей, включая председателя комиссии, имеющих ученую степень кандидата/доктора педагогических наук. Не менее одного члена комиссии следует привлекать из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы. Процедура итоговой аттестации осуществляется в присутствии только членов аттестационной комиссии и слушателя. Защита организована в форме презентации основных предложений итоговой квалификационной работы выпускником с последующими ответами на вопросы. Оценка по результатам собеседования формируется коллегиально аттестационной комиссией.

Аттестационная комиссия принимает решение о присвоении профессиональной квалификации по итогам защиты ИКР. Основанием для принятия решения о присвоении квалификации служит полное выполнение учебного плана; полнота сформированности компетенций.

5.2. Оценочные средства

Основные показатели оценки планируемых результатов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Уметь: использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений
ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Знать: закономерности и этапы исторического процесса, основные исторические факты, даты, события и имена исторических деятелей России; основные события и процессы отечественной истории в контексте мировой истории
ОК-4 способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Знать: основные положения и нормы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного и уголовного права.
ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Владеть: приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	Владеть: технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и

	самооценки деятельности.
ОПК-1 способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик	Знать: теорию и историю мировой культуры, понимать процессы, происходящие в культуре.
ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	Уметь: применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.
ОПК-3 способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Уметь: решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры
ОПК-5 способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности	Владеть: способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.

Вопросы для собеседования, практическое задание для промежуточной аттестации.

Типовые вопросы:

1. Основные периоды культуры Древней Греции.
2. Наука и развитие архитектуры в эпоху эллинизма.
3. Предпосылки возникновения античной культуры.
4. Особенности античной культуры.
5. Особенности культуры эпохи эллинизма.
6. Особенности греческой религии и мифологии.
7. Культура Древнего Рима
8. Заимствованные и собственные культурные открытия
9. Религия Древнего Рима. Возникновение христианства
10. Основные черты культуры средневековья.
11. Охарактеризовать периодизацию культуры средневековья.
12. Роль церкви в эпоху Средневековья.
13. Основные этапы эпохи Возрождения.
14. Развитие науки и научные достижения в эпоху Возрождения.
15. Светская средневековая культура.
16. Возрождение в Испании.
17. Соотношение христианского и языческого мировоззрения.
18. Своеобразие средневекового художественного мышления.
19. Творчество Альбрехта Дюрера.
20. Ведущий представитель немецкого Возрождения – Лукас Кранах Старший и его творчество.
21. Творчество Уильяма Шекспира и его бессмертные произведения.
22. Основные доминанты культуры Возрождения.
23. Особенности живописи и архитектуры эпохи Возрождения.
24. Духовный переворот эпохи Возрождения
25. Основные достижения в культуре Франции.
26. Художественная культура и наука во Фландрии

27. Развитие и вклад в европейскую культуру Англии и Испании.
28. Историческая обусловленность эпохи Просвещения.
29. Итальянская эпоха Просвещения
30. Культурное наследие XVIII столетия.
31. Предпосылки и основные особенности культуры нового времени.
32. Творчество Иоганна Фридриха Шиллера.
33. Особенности реализма и импрессионизма.
34. Творчество Рихарда Вагнера
35. Взгляды представителей национальных культур Европы.
36. Западная культура XX века в трудах философов.
37. Новые направления в культуре – набизм, кубизм.
38. Кинематографическое искусство Франции.
39. Характеристика сюрреализма, экспрессионизма.
40. Социокультурный подход к глобализации.
41. Ведическая (языческая) культура Древней Руси.
42. Нравы, обычаи, традиции и обряды в культуре языческой Руси.
43. Особенности древнерусской литературы Киевской Руси.
44. Духовные ценности славян Киевской Руси.
45. Крещение Руси. Мотивация выбора религии и его историческое значение.
46. Монастыри как центры духовной культуры.
47. Иконопись Древнерусского государства.
48. Культура Московского царства.
49. Влияние монголо-татарского нашествия на развитие русской культуры.
50. Литературные источники XIV-XV веков о росте национального самосознания русского народа.
51. Памятники архитектуры XIV-XV вв.
52. Самодержавие как феномен русской культуры. Церковь и государство XIV-XVII вв.
53. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий.
54. Демократические черты в русской культуре XVII века.
55. Церковь и культура XVII века.
56. Новшества в быту в XVII веке.
57. Основные этапы и направления развития культуры России в XVIII веке.
58. Преобразования Петра I в области культуры.
59. Просвещение и наука. Книгоиздательство.
60. Основные черты новой русской культуры XVIII века.
61. Культурный подъем в 40-60-е годы XVIII века.
62. Вклад М.В. Ломоносова в русскую культуру.
63. Влияние культуры XVIII века на экономическое и политическое развитие России.
64. Идеи просвещения в Европе и в России в XVIII веке.
65. Становление русской дворянской культуры в XVIII веке.
66. Реформы в области образования, просвещения, науки и искусства в XVIII веке.
67. Национальное своеобразие художественной культуры XVIII века.
68. Факторы общественно-политической жизни начала XIX века и их влияние на культуру.
69. Научные открытия в России в XIX веке, основные научные центры, научные школы.
70. Общественно-политическая мысль в России XIX века и официальная идеология.
71. «Золотой век» русской культуры XIX века (обзор всех сфер).
72. «Золотой век» в литературе.
73. «Золотой век» в музыке.
74. «Золотой век» в живописи и скульптуре.
75. «Золотой век» в архитектуре.
76. Художественная культура «серебряного века», ее характерные черты.
77. Русское меценатство.
78. Влияние Октябрьской революции на развитие российской культуры.

79. Советский период развития российской культуры: особенности и противоречия.
80. Основные направления художественной культуры XX века.
81. Культура русского зарубежья и культура инакомыслия.
82. Массовая и элитарная культура XX века, ее сущность и проявление.
83. Понятие «культурные ценности» и «культурное наследие».
84. Основные направления художественной культуры XX века: абстракционизм,
85. кубизм, футуризм, экспрессионизм, дадаизм и т.д.
86. Ценности и противоречия художественной культуры XX века.
87. Советская культура и ее проявление в разные периоды развития советского общества.
88. Место и роль России в мировой культуре.
89. Культура в современном обществе: проблемы и перспективы.

Текст типового задания:

Предмет оценивания	Объект оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
Способность разрабатывать подробную технологическую карту урока	Готовность осуществлять образовательную деятельность по мировой художественно культуре по образовательной программе общего образования	Учет личностных, метапредметных и предметных результатов и предметного содержания Использование терминологии ФГОС и ПООП ООО Использование современных образовательных технологий; Оформление	Соответствие задания нормативным требованиям; Правильность использования профессиональных терминов; Включение приемов, соответствующим образовательным технологиям (проект, ИКТ, кейс) Правильность и грамотность оформления

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания: в аудитории.
2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.
3. Можно воспользоваться источниками основной и дополнительной литературы, справочным образовательным порталом
4. Задание моделирует планирование педагогической деятельности по иностранному языку.

Подготовка и защита итоговой квалификационной работы.

Примерная тематика:

1. «Методика использования инновационных технологий в преподавании курса мировой художественной культуры в средней школе»
2. «Проблемы преподавания МХК в современной школе»
3. «Русский костюм как предмет взаимодействия культурных элементов эпохи и его роль в системе дополнительного образования»
4. «Графический дизайн как средство изучения МХК в средней общеобразовательной школе»

5. «Исследование системы образования в Тамбовской губернии конца XIX — начала XX веков как основа разработки элективного курса»
6. «Гуманитарная педагогика как направление современной теории образования и ее роль в подготовке преподавателей дисциплин «Мировая художественная культура» и «Основы религиозной культуры и светской этики»

Требования к структуре и оформлению ИКР. Работа должна включать: введение, теоретическую и практическую главы, заключение, список использованных источников. Объем ИКР рекомендуется от 30 до 60 страниц текста (интервал 1.5, шрифт 14). Содержание глав должно отражать современные требования к предмету «Мировая художественная культура» на этапе общего основного образования и содержать описание практического опыта работы.

Оценка проекта (включая структуру и оформление)		
Предмет оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
Способность глубокого теоретического анализа проблемы	Соответствие содержания работы требованиям, предъявляемым к образовательным программам ООО; Анализ и интерпретация теоретических основ методики преподавания иностранных	Правильное использование положений и терминологии ФГОС и ПООП ООО; Правильное понимание и использование методических и педагогических понятий и терминов
Практическая направленность работы	Наличие примеров из практики обучения иностранному языку на этапе ООО.	Адекватность примеров и их анализа теоретическим положениям.
Оформление	Соответствие структуре	Работа включает все структурные части; оформлена аккуратно с соблюдением правил орфографии и пунктуации
Оценка защиты проекта		
Предмет оценивания	Показатели оценки	Критерии оценки
Способность представить результаты исследования	Полнота, логика и грамотность изложения и ответов на вопросы	Материал представлен наглядно, логично, выпускник демонстрирует глубокое знание темы, отвечает на поставленные вопросы

VI. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса.

Реализация программы повышения квалификации обеспечивается сотрудниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях договора гражданско-правового характера. Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю программы повышения квалификации, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, должна составлять не менее 50 процентов. Доля научно-педагогических из

числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу повышения квалификации не менее 10 процентов.

6.2. Требования к материально-техническим условиям.

Для реализации программы необходима одна учебная аудитория для проведения лекционных и семинарских занятий.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: аудитория должна быть оборудована учебной мебелью, доской.

Технические средства обучения: компьютер или ноутбук с выходом в Интернет, проектор, экран.

6.3. Требованиям к информационным и учебно-методическим условиям

Для реализации программы необходима обеспеченность основной литературой из расчета 50 экземпляров на каждые 100 студентов. Для реализации программы необходим доступ обучающихся к ЭБС университета, а также обеспечение их справочными и другими учебно-методическими изданиями в печатном или электронном виде.

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08 октября 2015 года № 544н об утверждении профессионального стандарта «Педагог».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 17.12.2010 № 1897.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования.
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
5. Воскресенская, Н. О. **Культурология. История мировой культуры** [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Н. О. Воскресенская; под ред. Н. О. Воскресенской. - 2-е изд., стереотип. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 759 с. - ISBN 978-5-238-01406-7.
6. Мировая художественная культура [Текст] : Учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина ; [авт.-сост. Н.А. Бузанова] .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013-. Ч. 1 .— 2013 .— 75 с
7. История мировой культуры: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин Т.Г. Грушевицкая. – М: ЮНИТИ – ДАНА, 2016. – 975 с.
8. Приказ Минобрнауки РФ от 03 декабря 2015 г. № 1412 «Об утверждении ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология»

Дополнительные источники:

Кравченко, А.И. Культурология [Текст] : учебник / А.И. Кравченко ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова .— М. : Проспект, 2010 .— 285 с.

2. Культурология [Текст] : кредитно-модульный вариант: учеб. для студ. вузов / Г.В. Драч [и др.] .— СПб. [и др.] : Питер, 2010 .— 384 с

3. Культурология [Текст] : учеб. для вузов: для бакалавров и специалистов: стандарт третьего поколения / Г.В. Драч [и др.] .— СПб. [и др.] : Питер, 2012 .

4. Культурология [Текст] : учеб. пособие / [колл. авт.: Н.Н. Лавринова и др.] ; Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина .— Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013 .— 139 с. — Парал. тит. л. на англ. яз.

5. Культурология [Текст] : учебник / под науч. ред. Г.В. Драча .— М. : Кнорус, 2013 .— 352 с.

6. Культурология [Текст] : учебник / под ред. Ю.Н. Солониной, М.С. Кагана .— М. : Юрайт : Высшее образование, 2010 .— 566 с.

7. Лавринова, Н.Н. Рабочая тетрадь студента по культурологии "История и теория культуры"

[Текст] : учеб.-метод. пособ. / Н.Н. Лавринова ; М-во обр. и науки РФ, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина . — Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

8. Мировая культура и искусство: учебное пособие, Садохин А.П., Издательство: Юнити-Дана. - 2012 г. - 415 с.

9. Мировая художественная культура: учебник, Садохин А.П., Издательство: Юнити-Дана, - 2012 г. - 495 с.

10. Креленко, Н.С. История культуры от Возрождения до модерна [Текст] : учеб. пособие / Н.С. Креленко .— М. : ИНФРА-М, 2014 .— 320 с.

Интернет-источники:

<http://www.fipi.ru>

Информационные системы «Гарант» и «Консультант-Плюс».

Информационные портал

6.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с настоящей программой в соответствии локальными нормативными актами образовательной организации.

Продолжительность занятий в устанавливается локальным нормативным актом образовательной организации. Занятия начинаются не ранее 9.00 часов утра и заканчиваются не позднее 21.00 часов. Занятия могут осуществлять в субботу.